



Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11  
от «19» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. ректора  
Е.Ю. Перова  
«19» июня 2019 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

**Направление подготовки:**

**53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

Квалификация выпускника:	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)
Направленность (профиль) подготовки:	«Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)»
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения), 5 лет (заочная форма обучения)

Улан-Удэ  
2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b> .....	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования. ....	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику .....	4
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	4
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника .....	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	6
<b>3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	6
3.1. Общекультурные компетенции .....	6
3.2. Общепрофессиональные компетенции .....	7
3.3. Профессиональные компетенции .....	7
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	9
4.1. Учебный план .....	9
4.2. Календарный учебный график .....	10
4.3. Рабочие программы дисциплин .....	11
4.4. Программы практик .....	11
4.5. Программа государственной итоговой аттестации .....	12
<b>5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	12
5.1. Общесистемные требования к реализации программы .....	13
5.2. Кадровые условия реализации программы .....	13
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение .....	14
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы .....	18
<b>6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	18
<b>7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся</b> .....	21
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования .....	21
7.2. Экспертное заключение .....	21
<b>8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	21
<b>Приложения</b> .....	24

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – АПОП ВО), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ФГБОУ ВО ВСГИК) по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (*бакалавриат*), направленность (профиль) «Инструменты эстрадного оркестра», представляет собой систему документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1009 от 11 августа 2016 года.

Цель адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования: удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

## **1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301),
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309)
- «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092)
- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),
- Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн)
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1009 (изм. Приказ Минобрнауки РФ от 13.07.2017 № 653);
- Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

## **1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику**

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады - Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра).

### **2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

По всем формам обучения в рамках направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады - "Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов -

саксофон, труба, тромбон, фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, контрабас, скрипка, альт, виолончель)".

### **2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Трудоемкость составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), за весь период обучения в соответствии с ФГОС по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом АПОП.

### **2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Нормативный срок освоения АПОП ВО по очной форме обучения устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации. Нормативный срок обучения по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

Срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой в очно-заочной или заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть увеличен не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению образовательной организации) по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы бакалавриата при очно-заочной или заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Организация обучения по индивидуальному плану лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

### **2.5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Включает музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадках, исполнение сольных программ, студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы); руководство творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими)); музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; просветительство в области музыкального искусства и культуры; административная работа в учреждениях культуры и искусства.

### **2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Музыкальные произведения; слушательская и зрительская аудитории концертных залов, джазовых клубов, арт-клубов, молодежных танцевальных клубов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся; авторы произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители; концертные организации, другие учреждения культуры, ансамблевые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации.

### **2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид профессиональной деятельности, к которому готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, творческих, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов образовательной организации. Исходя из этого тип программы - академический бакалавриат.

## **2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

### **Музыкально-исполнительская деятельность:**

Концертное исполнение музыкальных произведений (эстрадных и джазовых), программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; работа в качестве артиста в музыкальных постановках; владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в эстрадных, танцевальных и джазовых оркестровых коллективах; практическое освоение репертуара эстрадных ансамблей и джазовых оркестровых коллективов.

### **Педагогическая деятельность:**

Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, навыков импровизации и сочинительства, способности к самообучению; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

### **Музыкально-просветительская деятельность:**

Пропаганда достижений музыкального искусства эстрады, выступление с концертами (соло, в ансамбле (оркестре), с оркестром, танцевальным коллективом, шоу-балетом) на различных сценических площадках, в театрах-мюзиклах; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов как в области музыкального искусства, так и музыкального искусства эстрады; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (джазовыми, арт-, танцевальными клубами, филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

## **3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

### **3.1. Общекультурные компетенции**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

### **3.2. Общепрофессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой деятельности (ОПК-4);

готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

### **3.3. Профессиональные компетенции**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность:**

способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности (ПК-2);

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);

готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);

готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства (ПК-9);

готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства (ПК-10);

способностью творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11);

способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);

готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);

способностью использовать фортепиано и клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);

способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов (ПК-15);

способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах (ПК-16);

готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

#### **Педагогическая деятельность:**

способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях осуществляющих образовательную деятельность (ПК-18);

готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-19);

способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-20);

способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-21);

способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-22);

готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);

способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);

способностью ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе (ПК-26);

способностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-27);

**Музыкально-просветительская деятельность:**

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, в оркестре (с оркестром) на различных сценических площадках (в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры); к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, современных форм музыкального искусства эстрады (ПК-29).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

**4.1. Учебный план**

По направлению подготовки АПОП ВО 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Структура учебного плана подготовки бакалавра включает базовую часть (код дисциплин Б.1), вариативную часть (код дисциплин Б.1.В. – дисциплины вариативной части, Б.1.В.ДВ – дисциплины по выбору), практики (коды: Б.2.У – учебная практика, Б.2.П – производственная практика) и Государственную итоговую аттестацию (код Б.3).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов АПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

*Базовая часть* является обязательной и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и включает в себя дисциплины, установленные ФГОС ВО и дисциплины, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК, государственную итоговую аттестацию.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) установлены ФГБОУ ВО ВСГИК.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

*Вариативная часть образовательной программы* направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО. Включает в себя: дисциплины и практики, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК (разработчиком АПОП ВО).

Содержание вариативной части учебного плана по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» определяется профилем образовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра»: «Специальный инструмент», «Джазовый ансамбль», «Импровизация», «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка», «Дополнительный инструмент», «Оркестровый класс», «Чтение с листа», Методика обучения игре на инструмент», «Методика работы с эстрадным оркестром», «Изучение оркестровых партий», «Дирижирование» отражают профиль образовательной программы в соответствии ФГОС ВО. В целях обеспечения условий для получения образования лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули): «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья».

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Дисциплины в учебном плане выстроены в логической последовательности освоения компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин/модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО к академическому бакалавриату по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, продолжительность каникул.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат):

- срок освоения программы - 4 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 60 з.е.,

В КУГ учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады и входит в состав учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1.

### **4.3. Рабочие программы дисциплин**

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД;
- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- применяемые образовательные технологии;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- лицензионное программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В РПД АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады предусмотрено использование в образовательном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловых и ролевых игр, творческих заданий, ситуативных задач, тренингов и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Аннотации РПД размещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации».

Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

РПД представлены в приложении №2 к АПОП ВО.

### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады раздел «Практики» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

- Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (творческая).

Способы проведения учебной практики:

- стационарная;
- выездная.

Типы производственной практики:

- Творческая практика;
- Педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Типы практик выбраны в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

Структура и содержание программ учебных и производственных практик, в том числе преддипломной:

- цели и задачи учебной/производственной/преддипломной практики в структуре АПОП;

- место и время проведения практики;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
- структура и содержание практики;
- образовательные технологии, используемые на практике;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов во время прохождения практики;
- формы аттестации по итогам практики;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики;
- материально-техническое обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики.

Практика в адаптированной образовательной программе представляет собою вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций предусмотренных ФГОС ВО, информацию о видах, способах и т.п. проведения практик, а также ссылку на то, что программы всех видов практик представлены в приложении № 3.

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация обучающихся является обязательной и осуществляется после полного освоения образовательной программы бакалавриата. Государственная итоговая аттестация обучающихся включает в себя подготовку и сдачу государственного экзамена, и подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА представлена в приложении № 4.

### **5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады и действующей нормативной правовой базой, а также с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

### **5.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института – [www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru); корпоративная почта – [mail.vsgaki.ru](mailto:mail.vsgaki.ru); личные кабинеты обучающихся – [lk.vsgaki.ru](http://lk.vsgaki.ru), официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования – [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru) (Moodle), автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС и электронно-библиотечные системы.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного портфолио обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии)

### **5.2. Кадровые условия реализации программы**

АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады обеспечена научно-педагогическими работниками (НПР), имеющими базовое образование по профилю преподаваемой дисциплины составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, не менее 10 процентов.

НПР, привлеченные к реализации образовательной программы регулярно осуществляют художественно-творческую деятельность, научно-методическую и научно-исследовательскую работу, проходят повышение квалификации.

### **5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Материально-техническая база ВСГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и индивидуальной работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации АПОП перечень материально-технического обеспечения определяется ФГОС и включает:

- большой концертный зал КТЦ «Феникс» на 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, эстрадного и джазового оркестров, духового оркестров с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал аудитория №246 с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, а также оркестровый класс на 50 посадочных мест;

- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий по предмету класс «Фортепиано» вуз обеспечен музыкальными инструментами фортепиано и рояль.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе настройка музыкальных инструментов. Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- установлены план-схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- главный вход в учебный корпус оборудован пандусом;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала;
- дверной проем центрального входа имеет ширину более 0,9 м;
- туалетные комнаты соответствуют требованиям к санитарным комнатам для маломобильных групп населения (дверной проем в туалетную комнату имеет ширину более 0,9 м., имеются поручни к унитазу и раковине, установлена кнопка вызова персонала);
- доступ в туалетную комнату в вестибюле обеспечен при помощи лестничного подъемника модели S-MaxSellaD135.
- с южной стороны учебного корпуса оборудован пандус, залитый, монолитный, с шероховатой бетонной поверхностью для обеспечения доступа инвалидов-колясочников к учебным аудиториям 1 этажа, где проводятся учебные занятия группами, и к санитарным комнатам;
- учебные аудитории, в которых проводятся учебные занятия для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ауд. № 109 и ауд. № 125), имеют расширенный дверной проем, возможность разворота и перемещения инвалида-колясочника в аудитории, возможность свободного расположения за учебной партой в первом ряду;
- предусмотрены специальные технические средства обучения: клавиатура, адаптированная беспроводная с крупными кнопками и пластиковой накладкой, разделяющей клавиши, что позволяет исключить возможность одновременного нажатия разных клавиш, модель RJ005 (ауд. № 109); установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK(ауд. №№ 125, 202, 308);
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- телескопический пандус РОС-ПП-1, 3-х секционный, длиной 4 м., с противоскользящей поверхностью размещен в помещении буфета и столовой института;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, проходит инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

*Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.*

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

*Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки*

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Музыкальное искусство	53.00.00	456

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Обучающиеся во ВСГИК, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>– печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.);</li> <li>– электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем</li> <li>– универсальные и отраслевые базы данных;</li> <li>– аудиофайлы (при необходимости);</li> </ul>

*Лицензионное программное обеспечение.* Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах

*Перечень прикладного лицензионного программного обеспечения по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»*

№	Наименование программного средства	Количество лицензий
1.	SoundForge Audio Studio 10	12
2.	Finale 2011 Academic	12
3.	Steinberg Cubase 6 Pro EE, 9 Pro EE	5
4.	Avid Sibelius	5
5.	Программное обеспечение Лингафонный кабинет -Диалог Nibelung	13

*Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных.* В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г.),

ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),

ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.),

Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. (безвозмездный доступ),

ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 (безвозмездный доступ),

Тестовый доступ: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБ «Издательского дома «Гребенников»; ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт».

*Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.* Обучающимся, в том числе из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предоставляется свободный доступ к современным профессиональным базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; [Библиотека по культурологии на Countries.ru](http://bibliothekaportal.ru); Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: [link.springer.com](http://link.springer.com); [www.nature.com/siteindex/index.html](http://www.nature.com/siteindex/index.html); [materials.springer.com](http://materials.springer.com); [zbmath.org](http://zbmath.org) и др.

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, [Google](http://Google), [Yahoo!](http://Yahoo!), [Поиск@Mail.ru](http://Поиск@Mail.ru), ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным

библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

### **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования**

#### **Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Оценка качества освоения АПОП ВО по специальности 53.03.01. «музыкальное искусство эстрады» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными документами ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиям ФГОС ВО по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав РПД, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

<b>Категория обучающихся</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	Письменная или устная проверка сформированности компетенций. В случае если обучение ведется с использованием дистанционных технологии, контроль может быть осуществлён с помощью системы MOODLE

### **Государственная итоговая аттестация (ГИА)**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады включает выпускную квалификационную работу в форме «Исполнения сольной концертной программы», «Выступления в составе ансамбля» и государственный экзамен в форме защиты теоретической работы (реферат).

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и к решению профессиональных задач:

музыкально-исполнительской деятельности:

концертное исполнение музыкальных произведений (эстрадных и джазовых), программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;

работа в качестве артиста в музыкальных постановках - мюзиклах, шоу-программах;

владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в эстрадных, танцевальных и джазовых коллективах;

практическое освоение репертуара эстрадных и джазовых коллективов, сцен из мюзиклов, создание композиций, шоу-программ;

педагогической деятельности:

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, навыков импровизации и сочинительства, способности к самообучению;

планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

музыкально-просветительской деятельности:

пропаганда достижений музыкального искусства эстрады, выступление с концертами (соло, в ансамбле (оркестре), с оркестром, танцевальным коллективом, шоу-балетом) на различных сценических площадках, в театрах-мюзиклах;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов, как в области музыкального искусства, так и музыкального искусства эстрады;

осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (джазовыми, арт-, танцевальными клубами, филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

ГИА по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» включает защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из следующих частей:

- исполнение сольной концертной программы (по специальному инструменту);
- выступление в составе ансамбля;

В период подготовки ВКР происходит завершение процесса подготовки студента к самостоятельной работе в области:

– музыкального исполнительства (исполнение сольных, ансамблевых партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) оркестровых или ансамблевых вокально-инструментальных коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);

- просветительства в области музыкального искусства и культуры;
- музыкальной педагогики в образовательных учреждениях.

Цель ВКР (бакалаврской работы) – систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний по направлению подготовки 05.03.01 Музыкальное искусство эстрады применение этих знаний в решении конкретных практических и творческих задач.

## **7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования**

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1009 от 11.08.2016 г.

- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

- локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

- локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

### **7.2. Экспертное заключение**

## **8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с

работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

## **Приложения**

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.