




Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11
от «19» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

 Е.Ю. Перова



«19» июня 2019 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

Направление подготовки:

**51.03.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ»**

Квалификация выпускника: бакалавр

Направленность (профиль) подготовки: «Театрализованные представления и праздники»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения программы: 4 года (очная форма обучения),
5 лет (заочная форма обучения)

Улан-Удэ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику	5
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника	7
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника	7
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	8
3.1. Общекультурные компетенции	8
3.2. Общепрофессиональные компетенции	9
3.3. Профессиональные компетенции	10
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	11
4.1. Учебный план	11
4.2. Календарный учебный график	12
4.3. Рабочие программы дисциплин	13
4.4. Программы практик	13
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	16
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	17
5.1. Общесистемные требования к реализации программы	17
5.2. Кадровые условия реализации программы	18
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	18
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы	23
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	23
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	26
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования	26
7.2. Экспертное заключение	26
8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
Приложения	29

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту – АПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту – ВСГИК) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата; направленность программы – Театрализованные представления и праздники), представляет собою совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 205 от 12 марта 2015 года.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области режиссуры представлений и праздников, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения широкого спектра праздничной культуры.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц с ограниченными возможностями здоровья имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников включает следующие документы: учебный

план, календарный учебный график (далее по тексту – КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту – РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту – ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309;
- «Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, приказ Минобрнауки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015г. № 205;
- Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности

выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – бакалавр.

2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

По очной, заочной, заочной (в ускоренные сроки) формах обучения, в рамках направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обучение студентов ведется по профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники».

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль подготовки – Театрализованные представления и праздники) в соответствии с ФГОС ВО и независимо от формы обучения составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок освоения образовательной программы высшего образования по очной заочной, заочной (в ускоренные сроки) формах обучения устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации. Нормативный срок обучения по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль подготовки – Театрализованные представления и праздники)

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;
- в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет. Объем программы бакалавриата в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 48 з.е.;
- в заочно – ускоренной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 3,6 года. Объем программы бакалавриата в заочно – ускоренной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 74 з.е.;

При обучении по индивидуальному плану лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е..

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль подготовки – Театрализованные представления и праздники)

включает: режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие формы праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;
- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);
- процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;
- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;
- различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;
- процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;
- инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- спортивно-реабилитационные учреждения;
- процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;
- профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

- образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО и с учетом профиля подготовки, потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов института бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- режиссерско-постановочная;
- организационно-управленческая;
- художественно-просветительская;
- научно-исследовательская.

Программа бакалавриата ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные. Тип программы - программа академического бакалавриата.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

режиссерско-постановочная деятельность:

- создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;
- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений.

организационно-управленческая деятельность:

- руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);
- осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России.

художественно-просветительская деятельность:

- формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих

проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные организации и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры.

научно-исследовательская деятельность:

- применение системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикации и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *общекультурными компетенциями* (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);
- способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);
- способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

- готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-11);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);
- способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-13);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);
- владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15).

3.2. Общепрофессиональные компетенции

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

- способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера (ОПК-1);
- готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);
- владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);
- владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);
- владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);
- способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);
- способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);
- владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8);
- владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью (ОПК-9);
- готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11).

3.3. Профессиональные компетенции

Выпускник программы бакалавриата должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

режиссерско-постановочная деятельность:

- осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1);
- способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-2);
- способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-3);
- владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);
- обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5);
- умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);
- способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

художественно-просветительская деятельность:

- способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных

комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикаций и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-10).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», в логической последовательности характеризуют ОПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным. Учебный план состоит из базовой и вариативной части.

Базовая часть является обязательной и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и включает в себя дисциплины и практики, установленные ФГОС ВО и дисциплины и практики, установленные ФГБОУ ВО ВСГИК, государственную итоговую аттестацию. Дисциплины «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» реализуются в рамках базовой части Блока 1.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 "Дисциплины" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы);

элективных дисциплин в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся. В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту, лицам имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Для лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Содержание *вариативной части учебного плана* определяется профилем адаптированной образовательной программы – «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

В целях обеспечения условий для получения образования лицами имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины, такие как: «Социальная адаптация лиц с ОВЗ в обществе», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Дисциплины в учебном плане выстроены в логической последовательности освоения компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО к академическому бакалавриату по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по адаптированной образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению АПОП.

Учебный план представлен в приложении № 1.

4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, продолжительность каникул.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень бакалавриат):

- срок освоения программы по очной форме обучения – 4 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год – 60 з.е.,
- срок освоения программы по заочной форме обучения – 5 лет, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год – 48 з.е.,
- срок освоения программы по заочно – ускоренной форме обучения – 3,6 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 74 з.е.

В КУГ учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и размещен на первой странице учебного плана.

Календарный учебный график и матрицу компетенций включены в Учебный план и представлены в приложение №1.

4.3 Рабочие программы дисциплин

При реализации адаптированной образовательной программы используются идентичные соответствующей образовательной программе рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины.

В РПД учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

- аннотацию РПД;
- цели и задачи освоения дисциплины;
- место дисциплины в структуре АПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;
- структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;
- применяемые образовательные технологии;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- лицензионное программное обеспечение дисциплины;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);
- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В РПД АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников предусмотрено использование в образовательном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловых и ролевых игр, творческих заданий, ситуативных задач, тренингов и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, хранятся на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

Аннотации РПД размещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации».

Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

РПД представлены в приложении № 2 к АПОП ВО.

4.4 Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников раздел «Практики» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование

закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Цель практик по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников – формирование различных профессиональных компетенций в области режиссуры, сценаристики театрализованных форм праздничной культуры приобретение профессиональных навыков работы.

Структура и содержание программ практик:

- цели и задачи практики в структуре АПОП;
- место и время проведения практики;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;
- структура и содержание практики;
- перечень индивидуальных заданий на практику;
- контроль и оценка результатов освоения практики;
- учебно-методическое, информационное, лицензионное программное обеспечение практики;
- материально-техническое обеспечение практики;
- особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- требования к отчетным документам обучающегося по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимые для проведения практики.

Практика в адаптированной образовательной программе представляет собою вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций предусмотренных ФГОС ВО, информацию о видах, способах и т.п. проведения практик.

Все виды практик в соответствии с ФГОС ВО входят в Блок 2. Он включает учебную и производственную, в том числе преддипломную, практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способы проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- научно-исследовательская работа.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Типы преддипломной практики:

- самостоятельная реализация выпускной квалификационной работы;

Способы проведения преддипломной практики: стационарная, выездная.

Цель учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, умений, навыков в соответствии с формируемыми компетенциями, а также формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций профессиональной деятельности в сфере организации театрализованных форм праздничной культуры.

Задачи производственной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- приобретение новых специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на перечень должностных обязанностей работников учреждений культуры, искусства и дополнительного образования;
- изучение системы управления, нормативно-правовой базы деятельности объекта учебной практики;
- изучение процесса планирования деятельности объекта учебной практики;
- анализ управления проектами, реализуемыми предметом учебной практики.

Цель производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

- расширение и закрепление теоретических и практических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в процессе обучения, а также формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций профессиональной деятельности в сфере организации театрализованных форм праздничной культуры.

Задачи производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- приобретение новых специализированных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на организационно-постановочный функционал;
- анализ мер по совершенствованию системы управления и правового регулирования деятельности объекта производственной практики и вопросов их совершенствования;
- включение в процесс планирования деятельности объекта производственной практики;
- анализ информационного, кадрового материально-технического и финансового обеспечения объектом производственной практики;
- включение в процесс разработки и реализации культурно-досуговых и иных проектов учреждения-объекта производственной практики.

Цель преддипломной практики (для выполнения выпускной квалификационной работы)

- расширение и закрепление теоретических и практических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в процессе обучения и демонстрация выпускником степени готовности к самостоятельному решению профессиональных задач в области режиссуры, сценаристики, менеджмента и маркетинга театрализованных представлений и праздников.

Задачи преддипломной практики (для выполнения выпускной квалификационной работы)

- приобретение новых знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на осуществление выпускной квалификационной сценарно-поставочной работы;
- реализация своего художественного замысла, как в сценарной работе, так и в постановочном процессе в своей выпускной квалификационной работе (ВКР);
- создание театрализованного представления, праздника или других театрализованных форм, допустимых к защите в качестве ВКР, которое будет являться дипломным проектом;
- исследование процесса планирования деятельности объекта преддипломной практики;
- анализ информационного обеспечения управления объектом преддипломной практики.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе действующих долгосрочных договоров между институтом и организациями Республики Бурятия, Тыва, Саха (Якутия), Забайкальского края, Красноярского края, Оренбургской области, Тюменской области, Чукотской автономной области, г.Певек, Новосибирской области. Среди наиболее крупных баз практик – Центр культурных инициатив г. Красноярск Красноярский край; Кызыльский колледж культуры г.Кызыл, р.Тыва; Отдел

культуры и развития языков г. Талдыкарган (Казахстан), Минусинский краевой колледж культуры и искусств г. Минусинск Красноярский край, ГАУК «РЦНТ» г. Улан-Удэ РБ, ООО Единый мир г. Сочи, Краснодарский край.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, при условии выполнения требований по доступности. С организациями-базами практик заключены договоры, в которых предусматриваются обеспечение специальных условий для прохождения всех видов практик, включенных в учебный план.

В качестве баз практики для обучающихся из числа лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, определены МАУ Дополнительного образования "Детская школа искусств № 11", г. Улан-Удэ, МБКДУ «Дом культуры им. А.П. Вагжанова», г. Улан-Удэ, ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева», г. Улан-Удэ, МКУ Социально-культурный комплекс "Тоннельщик", пгт. Северомуйск, Муйский район РБ, ГУ "Гродненский городской центр культуры" Республика Беларусь, г. Гродно, МАУК Городской Дворец Культуры "Дружба", г. Усть-Илимск, Иркутская область, МБУК "Дворец культуры и спорта", г. Петровск-Забайкальский, ГБУК "Культурный центр им. И.А. Астахова", г. Москва, МБУ Дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества, г. Чита, Забайкальский край, КГБ ПОУ "Минусинский колледж культуры и искусства", г. Минусинск, Красноярский край.

Программы практик разработаны в полном объеме, учитывают содержание практик, особенности их проведения, формы отчетности и соответствуют требованиям ФГОС ВО к содержанию и организации практик. Общая продолжительность всех видов практик соответствует календарному учебному графику. Сроки и содержание каждой практики установлены вузом с учетом теоретической подготовленности обучающихся, возможностей учебно-производственной базы института и организаций, выступающих в качестве баз практик, и в соответствии с учебными планами по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программы всех видов практик представлены в приложении №3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС ВО входит в Блок 3. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, в т.ч. подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включает требования к подготовке и проведению ГИА (определяет программу государственного экзамена, требования к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ), фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника, методические материалы.

Государственный экзамен представляет собой итоговый контроль теоретических знаний студентов по профилирующим и смежным с ними дисциплинам. Государственный экзамен проводится в соответствии с программой ГИА, содержащей перечень вопросов и заданий, соответствующих требованиям ФГОС ВО к результатам освоения образовательной программы.

Выпускная квалификационная работа выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из практической и теоретической части, включающей актуальность, новизну и практическую значимость, выполняться по предложениям и (или заказам) работодателей, культурно-досуговых организаций и образовательных учреждений.

Выпускная квалификационная работа включает два блока. В первом блоке ВКР, на основе имеющихся источников и литературы, дается краткая характеристика основной проблемы, раскрываемые в теме мероприятия, обосновывается ее актуальность и практическая значимость, указываются педагогические цели, задачи работы, проводится идейно-тематический анализ, предоставляется режиссерская разработка и все документация сопровождающая организацию и проведение практической части ВКР. В основе практической части дипломной работы лежит режиссерская постановка в любой театрализованной форме:

- массовый театрализованный праздник (в парке, на площади, на улице, на стадионе);
- театрализованное представление всех жанров (спортивно-художественное представление, документально-публицистическое, поэтическое, эстрадное и цирковые и т.д.);
- театрализованные конкурсы и фестивали;
- ландшафтно-анимационное действо;
- театрализованный митинг; ит.д.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ФГБОУ ВО ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменуемым предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Программа ГИА представлена в приложении № 4.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и действующей нормативной правовой базой, а также с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВСГИК представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов ([Единый портал интернет-тестирования](#) - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО);

Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle), Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося; синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы бакалавриата 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

В Институте в целях систематического повышения квалификации профессорско-преподавательского состава реализуются ежегодные курсы «Психолого-педагогические основы обучения студентов с ОВЗ в условиях ВУЗа». Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников имеет удостоверения о прохождении названных курсов. Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой медицинской помощи.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», реализующая ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных

представлений и праздников», располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В наличии имеются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия (сформированные комплекты пособий по профессиональным дисциплинам), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по направлению подготовки, включает в себя учебные аудитории, оснащенные специальными комплектами пособий, необходимыми для изучения профессиональных дисциплин, компьютерные классы с комплектом программного обеспечения по дисциплинам, оснащенные выходом в Интернет, спортивный и тренажерный залы с комплектами спортивного оборудования, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся в институте оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- территория Института соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечения доступа к зданию:
- установлены план-схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- главный вход в учебный корпус оборудован пандусом;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала;
- дверной проем центрального входа имеет ширину более 0,9 м;
- туалетные комнаты соответствуют требованиям к санитарным комнатам для маломобильных групп населения (дверной проем в туалетную комнату имеет ширину более 0,9 м., имеются поручни к унитазу и раковине, установлена кнопка вызова персонала);
- доступ в туалетную комнату в вестибюле обеспечен при помощи лестничного подъемника модели S-Max Sella D135.
- с южной стороны учебного корпуса оборудован пандус, залитый, монолитный, с шероховатой бетонной поверхностью для обеспечения доступа инвалидов-колясочников к учебным аудиториям 1 этажа, где проводятся учебные занятия группам, и к санитарным комнатам;

- учебные аудитории, в которых проводятся учебные занятия для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ауд. № 109 и ауд. № 125), имеют расширенный дверной проем, возможность разворота и перемещения инвалида-колясочника в аудитории, возможность свободного расположения за учебной партой в первом ряду;
- предусмотрены специальные технические средства обучения: клавиатура, адаптированная беспроводная с крупными кнопками и пластиковой накладкой, разделяющей клавиши, что позволяет исключить возможность одновременного нажатия разных клавиш, модель RJ005 (ауд. № 109); установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. №№ 125, 202, 308);
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- телескопический пандус РОС-ПП-1, 3-х секционный, длиной 4 м., с противоскользящей поверхностью размещен в помещении буфета и столовой института;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, проходит инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин представлено в полном объеме в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к объему и степени новизны. Все виды занятий по дисциплинам учебного плана (100%) обеспечены учебно-методической документацией.

В состав учебно-методической документации входит:

1. УМК дисциплин.
2. Учебники, учебные пособия.
3. Наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы.
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.
5. Методические рекомендации для преподавателей.
6. Методические рекомендации и указания для обучающихся.

Важной частью информационно-образовательной среды Института является научная библиотека, одной из задач которой является предоставление широкого доступа пользователям к электронно-образовательным ресурсам. Она располагает учебными, учебно-методическими и информационными ресурсами, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам реализуемых АПОП.

Научная библиотека ФГБОУ ВО ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
-------------------	---------	---------	---------

Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность электронными учебными изданиями по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Культуроведение и социокультурные проекты	51.00.00	513

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ обучающихся на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Для самостоятельной работы обучающихся образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (направленность (профиль) программы - театрализованные представления и праздники), предусмотрена аудитория № 152, оборудованная компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.

Обучающиеся во ВСГИК лица имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.); – электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных; – аудиофайлы (при необходимости);

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин.

Перечень специализированного программного обеспечения по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. При реализации АПОП используется ЛПО: Irbis64 (договор № С1/Д09/18-05-16 от 18.05.16, № С2-Д09/28-09-18 от 02.10.2018 Ассоциация ЭБНИТ).

Электронные библиотечные системы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для 100 % обучающихся обеспечивается возможность одновременного индивидуального

доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

- ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019),
- ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
- ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа -09.01.2017-08.01.2027)
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
- Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Обучающимся из числа лиц имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата предоставляется свободный доступ к современным *профессиональным базам данных*:

1. OrpheusMusic.Ru URL: <http://orpheusmusic.ru/>;
2. Рубрики: Новости культуры. Мир музыки. Кино. Театр. Мода. Арт и дизайн. Мастер-классы: музыкальная педагогика, школа актера;
3. Театр и его история. Библиотека театрального искусства. URL: <http://istoriya-teatra.ru/> Актуальные новости, связанные с театром. Истории театрального искусства. Сведения об актерах, режиссерах др. деятелях театра;
4. UniverTV . Образовательный видеопортал URL: <http://univertv.ru>;
5. Видеолекции по разным отраслям знаний, в том числе по искусству;
6. <http://bezhede.ru/> Сайт, посвященный безопасности жизнедеятельности;
7. URL:<http://heritage-institute.ru>;
8. Библиотекарь.Ру;
9. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений;
10. Культура.РФ : портал культурного наследия России;
11. URL: <http://www.culture.ru>.

Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; [Библиотека по культурологии на Countries.ru](#); Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

–архивная коллекция журналов издательства Oxford University Press (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов;

- полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Association for the Advancement of Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Society of Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают 195134 библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате USMARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, 13457 записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья опорно-двигательного аппарата. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие задания, творческий показ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, творческие задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными документами ФГБОУ ВО ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав РПД, включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория обучающихся	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением зрения	вопросы к зачету, экзамену	преимущественно устная проверка (в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося)

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

ГИА по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников включает государственный экзамен междисциплинарного характера и подготовку к защите и защите выпускной квалификационной работы. Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе высшего образования. Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер и проводится в соответствии с программой ГИА, содержащей перечень вопросов, соответствующих требованиям ФГОС ВО к результатам освоения образовательной программы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников кафедрой Режиссура эстрады и театрализованных представлений и праздников была разработана программа ГИА, включающая в себя требования к проведению ГИА и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника. Теоретические вопросы, включенные в программу ГИА, сформулированы с учетом компетентностного подхода.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности согласно учебному плану по направлению подготовки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из теоретической части и практической части, включающей обобщение опыта работы режиссуры праздников и театрализованных представлений и результатов исследования, проведенного студентом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, ФГОС ВО по направлению подготовки, локальных документов ФГБОУ ВО ВСГИК, в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкалы оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы,

необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации могут подать заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений праздников», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 205 от 12 марта 2015г.;
- Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
- локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры»; «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»; «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения»; «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)»; «Положение о фонде оценочных средств»; «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК»; «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК»; «Положение о расписании»; «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»; «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;
- локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»; «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»; «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.