



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Принято Ученым советом ВСГИК

протокол № 11
от «19» июня 2019 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(для лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами)

Специальность:

53.05.06 «КОМПОЗИЦИЯ»

Квалификация выпускника: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 5 лет (очная форма обучения)

Улан-Удэ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	3
1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику	4
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника	5
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	6
3.1. Общекультурные компетенции	6
3.2. Общепрофессиональные компетенции	6
3.3. Профессиональные компетенции	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	8
4.1. Учебный план	8
4.2. Календарный учебный график	9
4.3. Рабочие программы дисциплин	10
4.4. Программы практик	10
4.5. Программа государственной итоговой аттестации	12
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	13
5.1. Общесистемные требования к реализации программы	13
5.2. Кадровые условия реализации программы	13
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	14
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы	17
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования	17
7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	20
7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования	20
7.2. Экспертное заключение	21
8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья	21
Приложения	23

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту - АПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ВСГИК) по специальности 53.05.06 «Композиция» (уровень: специалитет – Композитор. Преподаватель), представляет собою совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся, с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.06 «Композиция» (уровень: специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1011 от 11 августа 2016 года.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по специальности 53.05.06 «Композиция», направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области музыкального искусства, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения задач, связанных с сочинением музыки.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО специалитета регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по специальности 53.05.06 «Композиция» для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

АПОП ВО специалитета 53.05.06 «Композиция» включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утв. приказом Министерства образования и науки от 27.11.2015 г. № 1383 (с доп. и изм.);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, письмо Минобрнауки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.05.06 «Композиция», утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1011 (изм. Приказ Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 13.07.2017 г. №653);
- Устав ФГБОУ ВО ВСГИК.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

По результатам освоения АПОП ВО (уровень специалитета) выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «Композитор. Преподаватель».

2.2. Специализация адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В рамках специальности 53.05.06 «Композиция» обучение студентов ведется по специализации «Композитор. Преподаватель».

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Общий объем АПОП ВО (уровень специалитета) равен 300 зачетным единицам. Годовой объем реализуемой программы специалитета по очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.

2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

К освоению АПОП ВО (уровень специалитета) допускаются лица, имеющие среднее специальное образование. Общий срок получения образования по АПОП ВО (уровень специалитета) по очной форме обучения, включая каникулы, составляет 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших АПОП ВО 53.05.06 «Композиция», включает:

- профессиональную деятельность по созданию и обработке музыкальных произведений в различных формах, стилях, жанрах (сочинение музыки, аранжировка);
- применение на практике знаний, умений и навыков в качестве преподавателя композиции и музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература).

–

2.6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших АПОП ВО, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская и зрительская аудитории концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся;
- технические средства записи и обработки звука.

2.7. Виды профессиональной деятельности

К видам профессиональной деятельности выпускников АПОП ВО относятся:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность.

Содержание видов деятельности выпускников, освоивших АПОП ВО, определяется требованиями ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция», а также условиями регионального рынка труда в сферах культуры искусства, образования и науки.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник АПОП ВО должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

а) в области художественно-творческой деятельности:

- создание музыкальных произведений (сочинение);
- создание аранжировок и переложений музыкальных произведений;
- иллюстрирование собственных произведений (на фортепиано или другом инструменте, или с использованием музыкально-компьютерных технологий).

б) в области педагогической деятельности:

- обучение искусству композиции (сочинению музыки);
- преподавание иных специальных и музыкально-теоретических дисциплин (модулей);
- воспитание у обучающихся самостоятельности в работе над сочинением музыкальных произведений;

- создание документации, обеспечивающей информационное и учебно-методическое сопровождение этапов художественно-творческого воспитания (образования) обучающихся.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программы специалитета по направлению подготовки 53.05.06 «Композиция» у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>Код компетенции</i>	<i>Содержание компетенции</i>
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности
ОК-4	способность использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре
ОК-6	способность к владению культурой мышления, обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации информации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
ОК-7	способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-8	способность к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-9	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-10	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-11	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации

3.2. Общепрофессиональные компетенции

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<i>Код компетенции</i>	<i>Содержание компетенции</i>
ОПК-1	способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии
ОПК-3	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления

	информацией
ОПК-4	владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОПК-5	способность ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства
ОПК-6	способность приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам
ОПК-7	способность распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом, в том числе в случаях, когда объект распознавания чрезвычайно сложен, либо является неполным
ОПК-8	способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные фрагменты, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов
ОПК-9	способность распознавать и анализировать форму музыкального произведения
ОПК-10	наличие навыков постижения музыкальных произведений внутренним слухом и способность воплощать услышанное в звуке, нотном тексте, жесте, ритме, динамике, фразировке

3.3. Профессиональные компетенции

Выпускник программы специалитета должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

<i>Код компетенции</i>	<i>Содержание компетенции</i>
художественно-творческая деятельность	
ПК-1	<p>способность создавать на основе собственной манеры письма музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в инструментальной музыке - от миниатюры для инструмента соло, включая народные инструменты, до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта; – в вокальной музыке - от романса, песни до развернутого цикла (в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром; – в хоровой музыке - от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического (народного, духового) оркестра, оратории; – в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, произведения синтетических жанров); – в музыке к драматическому спектаклю; – в музыке к кино-, теле- и анимационным фильмам; – в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции)
ПК-2	владение навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)
ПК-3	свободное владение записью собственных сочинений
ПК-4	способность работать независимо и увлеченно, критически оценивая результаты собственной деятельности
ПК-5	способность представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания реципиентов
ПК-6	способность создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров
ПК-7	способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию

ПК-8	способность находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе
педагогическая деятельность	
ПК-9	способность демонстрировать понимание целей, задач образовательного процесса и основных принципов музыкальной педагогики
ПК-10	владение навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин
ПК-11	способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-12	способность демонстрировать высокую степень интеллекта и способностью увлечь учеников процессом сочинения музыки
ПК-13	владение знаниями в области методики и музыкальной педагогики, о процессе обучения музыке, наличием представления о развитии теоретической мысли в этой области наряду со способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по специальности 53.05.06 Композиция регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по специальности 53.05.06 Композиция, в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план является обязательным документом АПОП ВО, обеспечивающим ее соответствие требованиям ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» (компетентностный подход) и осуществляющим ее дисциплинарную разработку по всем циклам образовательного процесса.

В УП указываются:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по дисциплинам (модулям);
- сроки прохождения и продолжительность видов практики;
- формы Государственной итоговой аттестации, их распределение по семестрам, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках Государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» УП предусматривает наличие двух разделов:

- дисциплинарно-модульный раздел, в котором в логической последовательности освоения представлены разделы/блоки, обеспечивающие освоение компетенций;
- компетентностно-формирующий раздел, обеспечивающий порядок формирования обязательных компетенций ходом изучения определенных учебных дисциплин (модулей) и всех видов практик.

Дисциплинарно-модульный раздел УП содержит обязательную (базовую) и вариативную части. Базовая часть состоит из трех блоков:

- **Блок 1 «Дисциплины (модули)»** включает обязательные дисциплины АПОП ВО, которые определяются в з.е. и соответствующих им часах;

- **Блок 2** «Практики» содержит и определяет в з.е. и часах учебную и производственную практики, предусмотренные в АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция»; по необходимости в **Блок 2** включается научно-исследовательская работа обучающегося;
- **Блок 3** «Государственная итоговая аттестация» определяет количество з.е. и соответствующих им часов, предназначенных для подготовки и защиты (включая процедуру защиты) выпускной квалификационной работы, а также для подготовки и сдачи Государственного экзамена по специальности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части **Блока 1**. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются ФГБОУ ВО ВСГИК самостоятельно.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках элективной части **Блока 1** в объеме 328 часов. Указанные академические часы являются обязательными и в з.е. не переводятся. Для лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В вариативную часть дисциплинарно-модульного раздела входят дисциплины, содержание которых разрабатывает функциональные характеристики прикладной деятельности композитора. Набор дисциплин для этой части формируется ФГБОУ ВО ВСГИК самостоятельно в соответствии с требованиями регионального рынка труда и в объеме, предусмотренным ФГОС ВО специальности. Дисциплины вариативной части являются частью **Блока 1**.

В целях обеспечения условий для получения образования обучающимися с соматическими, неврологическими и иными расстройствами, адаптированной образовательной программой предусмотрена специализированная адаптационная дисциплина (модуль) «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья».

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Учебный план АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» представлен в Приложении №1.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (далее – КУГ) является обязательным документом АПОП ВО, устанавливающим основные календарные периоды образовательного процесса.

В АПОП ВО КУГ регламентирует последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, Государственной итоговой аттестации, каникул.

В соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» на теоретическое обучение и рассредоточенные практики в настоящей АПОП ВО отводится в целом 152 недели. Экзаменационные сессии устанавливаются в количестве 39 недель, для производственной практики выделяются 5 недель.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1367 от 19.12.2013 г. и в соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель в год и входит в срок освоения АПОП ВО.

Учебный план АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция», включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в Приложении №2.

4.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин (далее – РПД) являются обязательным (комплексным) документом АПОП ВО, разрабатывающим компоненты содержания образовательной деятельности учебных подразделений ФГБОУ ВО ВСГИК.

Содержание и структура РПД разработаны на основе Федерального закона №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 5 апреля 2017 г., и соответствуют Положению о РПДФГБОУ ВО ВСГИК.

РПД созданы как учебно-методическое сопровождение учебного плана АПОП ВО, согласованы с ФГОС ВО специальности в части требований (компетенций) и с внутренними нормативными актами ФГБОУ ВО ВСГИК в части структуры.

В соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» РПД (**Блок 1**) обеспечивают разработку содержания и порядок освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общая структура РПД в АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция», осуществляемой в ФГБОУ ВО ВСГИК, включает в себя следующие разделы:

- аннотацию РПД (размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК);
- пояснительную записку (блок размещения в УП, общее количество часов в соответствии с УП, цели и задачи освоения дисциплины, компетенции в соответствии с ФГОС ВО – УП);
- структуру и содержание дисциплины (с распределением часов по разделам и семестрам, указанием трудоемкости, видов контроля и форм промежуточной аттестации);
- информационное и учебно-методическое обеспечение (рекомендуемая литература для СРС, перечень используемых во ФГБОУ ВО ресурсовИТ);
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- описание методических материалов по сопровождению РПД;
- приложения (методические указания, рекомендации, в том числе по работе с обучающимися с ОВЗ, фонды оценочных средств).

Согласно Положению о РПД ФГБОУ ВО ВСГИК все РПД АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» обновляются ежегодно. Разработанные документы хранятся на выпускающей кафедре в электронном и бумажном видах, а также размещены в электронной образовательной среде ФГБОУ ВО ВСГИК, где доступны для студентов.

Аннотации РПД размещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации».

Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

РПД представлены в приложении № 2 к АПОП ВО.

4.4. Программы практик

Программы практик являются обязательным (комплексным) документом АПОП ВО, регламентирующим цели, задачи, порядок реализации, виды и содержание учебных и производственных практик в соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция».

Содержание и структура программ практик разработаны внутренними нормативными актами ФГБОУ ВО ВСГИК на основе Федерального закона №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 5 апреля 2017 г., приказа Министерства образования и науки № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные

образовательные программы высшего образования» от 27.11.2015 г. (редакция от 15.12.2017 г.), Положения о программах практик ФГБОУ ВО ВСГИК.

Программы практик созданы как учебно-методическое сопровождение содержания **Блока 2** УП АПОП ВО, согласованы с ФГОС ВО специальности в части требований (компетенций) и с внутренними нормативными актами ФГБОУ ВО ВСГИК в части структуры.

В соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» программы практик (**Блок 2**) обеспечивают разработку содержания и порядок освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развернутых в соответствующих видах профессиональной деятельности (согласно квалификации). В поддержке качественного освоения видов профессиональной деятельности участвуют также общекультурные компетенции.

Структура и содержание программ практик включает в себя:

- цели и задачи учебной/производственной/преддипломной практик;
- место и время проведения практик;
- компетенции, формируемые в результате прохождения практик;
- образовательные, научно-исследовательские и научные технологии, используемые в практиках;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся во время прохождения практик;
- формы аттестации по итогам практик;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практик;
- материально-техническое обеспечение учебной/производственной/преддипломной практик.

Общей целью осуществления всех практик **Блока 2** является закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения (в рамках **Блока 1**), а также приобретение индивидуального опыта работы обучающихся в конкретных условиях.

Задачами проведения всех видов практик являются:

- активизация навыков самостоятельной работы;
- развитие профессионально-значимых личностных качеств и устойчивого интереса к профессиональной деятельности;
- участие в реальном просветительском, педагогическом процессе, выполнение заказов концертных и педагогических организаций, частных лиц на создание оригинального творческого продукта (сочинение, аранжировка, авторская педагогическая программа и т.п.);
- сбор материалов, необходимых для выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Для исполнения цели и задач всех видов практик в настоящей АПОП ВО предусмотрено 12 з.е. (432 часов).

Все практики **Блока 2** АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» делятся на 2 вида: учебную и производственную.

Учебная практика проводится в основном стационарно и соотносится с практическими разделами обязательных дисциплин **Блока 1**, отвечающих за развитие общепрофессиональных компетенций обучающегося. В нее входят творческая практика (дисциплины циклов специализации и музыкально-теоретических дисциплин) и учебно-исследовательская практика (дисциплины цикла музыкально-теоретических и IT-дисциплин).

Результаты учебной практики могут быть продемонстрированы на выездных мероприятиях кафедры, факультета, вуза в виде концертного номера, программы отделения концерта, научного доклада, опубликованной в научном сборнике статьи, презентации, выполненной с применением IT-технологий.

Производственная практика для обучающихся из числа лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами проводится на базе различных учреждений сферы культуры и искусства, а также образования и науки региона (Республика Бурятия) в

соответствии с заключенными договорами. Она переносит ЗУН, полученные в ходе теоретического обучения, в конкретные условия концертной, педагогической, управленческой, просветительской деятельности, способствуя их преобразованию и адаптации.

Обучающимся предоставляется право самостоятельно осуществлять поиск мест прохождения производственной практики. В этом случае обучающиеся подают на выпускающую кафедру заявление и предоставляют подтверждающее письмо от организации-базы практики. В ходе своей производственной практики обучающиеся могут занимать вакантные должности организации-базы практики и становиться полноправными участниками трудовых отношений. В таком случае с практикантом может быть заключен срочный трудовой договор.

В ФГБОУ ВО ВГИК закрепление обучающихся за определенной базой производственной практики оформляется приказом (приказами) ректора.

Производственная практика в соответствии ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» состоит из творческой, педагогической, а также (по возможности) управленческой практик. В рамках производственной практики (по выбору направления деятельности) проходит также преддипломная практика обучающихся.

На основе материалов, собранных в ходе преддипломной практики, в рамках Государственной итоговой аттестации защищается выпускная квалификационная работа.

Программы практик настоящей АПОП ВО представлены в Приложении № 3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является обязательным документом АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция», содержащим нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества подготовки выпускника специалитета.

Программа ГИА разработана на основе Федерального закона №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 29.06.2015 г., ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» (уровень специалитета), Положения о Государственной итоговой аттестации ФГБОУ ВО ВСГИК.

В соответствии с ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» программа ГИА создана как учебно-методическое сопровождение содержания **Блока ЗУП** АПОП ВО. Согласно УП на реализацию этого содержания отводится 6 з.е. (216 часов).

Целью ГИА является комплексная оценка уровня подготовки выпускника АПОП ВО к выполнению профессиональных обязанностей и установление соответствия этой подготовки требованиям ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция».

Для реализации этой цели ГИА проводится как комплексное мероприятие. Формами реализации этого мероприятия являются:

- государственный экзамен по специальности;
- защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен по специальности, согласно отечественным традициям, состоит из 2 частей – концертной (творческой) и теоретической. Он проводится в 2 дня (с перерывом в 2-3 дня).

В концертной (творческой) части Государственного экзамена выпускник предоставляет собственные сочинения (крупной формы). Порядок предоставления концертной программы может быть выбран по согласованию с Председателем и членами Государственной аттестационной комиссии и реализован либо непосредственным исполнением, либо исполнением в видео- или аудиозаписи.

Теоретическая часть Государственного экзамена по специальности включает в себя опрос и выполнение специальных практических действий по всем дисциплинам общепрофессиональных циклов (**Блок 1**) с обязательным коллоквиумом по дисциплинам общих циклов. Опрос может проводиться либо в свободной форме, собеседованием, либо по билетам, либо содержать и то, и другое.

Содержание Государственного экзамена обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК в соответствии с Положением о проведении ГИА. Государственный экзамен завершается подведением итогов и выставлением оценок.

Защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) – заключительная часть ГИА. Общая тема ВКР специальности 53.05.06 «Композиция» во ФГБОУ ВО ВСГИК – «Музыкальное искусство и педагогика». Ее содержание строится как обобщение преддипломной практики и обеспечивает теоретической и методической разработкой вторую квалификационную характеристику специальности 53.05.06 «Композиция» – «Преподаватель».

Выпускники оформляют ВКР как завершённую письменную работу (дипломный реферат), на подготовку которой отводится 6 учебных недель. Защита ВКР проходит в форме публичного доклада (защиты) с последующим обсуждением членами Государственной аттестационной комиссии.

Согласно пункту 6.9 ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» сдача Государственного экзамена, а также защита ВКР с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий **не допускается**.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников имеющих соматические, неврологические и иными расстройства предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Программа ГИА представлена в приложении № 4.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ВСГИК обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов ([Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle)., Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы, формирование электронного портфолио обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

5.2. Кадровые условия реализации программы

Реализация АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» осуществляется руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО ВСГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации АПОП ВО на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательную деятельность по настоящей АПОП ВО, соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации №1н от 11.01.2011 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.03.2011, регистрационный №20237).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 60 процентов для программы, ориентированной на художественно-творческий вид профессиональной деятельности.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, почетные звания в области искусства, культуры и спорта: заслуженный деятель искусств, заслуженный работник культуры, заслуженный или народный артист (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации), мастер спорта, заслуженный мастер спорта, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 5 процентов для программы, ориентированной на художественно-творческий вид профессиональной деятельности

Научно-педагогические работники, привлеченные к реализации программы, регулярно осуществляют научно-методическую, научно-исследовательскую работу, посещают курсы повышения квалификации.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

ФГБОУ ВО ВСГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой учебной деятельности обучающихся, предусмотренных УП.

В соответствии с требованиями пункта 7.3.1. ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» ФГБОУ ВО ВСГИК располагает учебными аудиториями, укомплектованными специализированной мебелью и техническими средствами обучения, создающими необходимые условия для образовательной деятельности.

К специально оборудованным помещениям относятся:

- концертный комплекс «Феникс», располагающий большим концертным залом на 300 посадочных мест, концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, а также артистическими комнатами (гримерными);
- малый концертный зал на 100 посадочных мест с двумя концертными роялями;
- медицентр, обеспечивающий учебную работу по студийной звукозаписи, компьютерной аранжировке, цифровым аудиотехнологиям;

- конференц-зал, оборудованный системой видео- и аудиопрезентации;
- специализированные аудитории, обеспеченные музыкальными инструментами и средствами аудио- и видеодемонстрации учебного материала;
- учебные аудитории, оснащенные персональными компьютерами и выходом в Интернет, а также в ЭИОС вуза;
- научная библиотека с читальным залом на 200 посадочных мест, персональными компьютерами с выходом в Интернет и ЭИОС вуза для самостоятельной работы обучающихся.

В ФГБОУ ВО ВСГИК имеются аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для самостоятельной работы. Поточковые лекционные занятия в больших аудиториях обеспечены наборами демонстрационного оборудования, радиооборудованием, комплектами учебно-наглядных пособий. Помещения для самостоятельной работы располагают музыкальными инструментами, а также оснащены компьютерной техникой, выходом в Интернет и в ЭИОС вуза.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц с соматическими, неврологическими и иными расстройствами:

- центральный вход оборудован звонком вызова персонала;
- учебные аудитории оборудованы техническими средствами усиления звука – звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. 125, 308, 202);
- туалетные комнаты 1 этажа оборудованы кнопкой вызова персонала;
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, прошел инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Музыкальное искусство	53.00.00	456

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места,

оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Обучающиеся во ВСГИК лица с соматическими, неврологическими и иными расстройствами обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С соматическими, неврологическими и иными расстройствами	<ul style="list-style-type: none"> – печатные издания (учебники, учебные пособия, библиографические издания и др.); – электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем – универсальные и отраслевые базы данных; – аудиофайлы (при необходимости);

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах

Перечень прикладного лицензионного программного обеспечения по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

№	Наименование программного средства	Количество лицензий
1.	SoundForge Audio Studio 10	12
2.	Finale 2011 Academic	12
3.	Steinberg Cubase 6 Pro EE, 9 Pro EE	5
4.	Avid Sibelius	5
5.	Программное обеспечение Лингафонный кабинет -Диалог Nibelung	13

Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных. В соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечивается для 100 % обучающихся возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г.),

ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 от 07.12.2017 г.),

ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г.),

Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. (безвозмездный доступ),

ЭБС «ЮРАЙТ», раздел «Легендарные книги» (договор № от 23.05.2018 (безвозмездный доступ),

Тестовый доступ: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБ «Издательского дома «Гребенников»; ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт».

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают **195134** библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате US MARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (<http://lib.vsgaki.ru>) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников

института, **13457** записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

Обучающимся через поисковые системы Яндекс, Рамблер, [Google](#), [Yahoo!](#), [Поиск@Mail.ru](#), ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных: Российское образование: Федеральный портал; Единое окно доступа к образовательным ресурсам; НИЦ Информкультура РГБ; база данных ИНИОН; Университетская информационная система России; Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio. Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV . Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; [Библиотека по культурологии на Countries.ru](#); Библиотекарь.Ру; Library.ru: информ. справ. Портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; **ARTYX.RU**; путеводитель по туристическим ресурсам TARANTAS.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

- архивная коллекция журналов издательства OxfordUniversityPress (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов.

- Полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Associationforthe Advancemen tof Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Societyof Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Обучающимся и преподавательскому составу предоставлен доступ к ресурсам Springer Nature в рамках национальной подписки через РФФИ: link.springer.com; www.nature.com/siteindex/index.html; materials.springer.com; zbmath.org и др.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с современными представлениями об образовательной деятельности система оценки качества образования представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, а также диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих:

- оценку образовательных достижений обучающихся;
- оценку качества образовательных программ с учетом актуальных запросов рынка труда и работодателей;
- оценку качества деятельности образовательного учреждения.

В ФГБОУ ВО ВСГИК общее руководство созданием и внедрением нормативно-методического обеспечения оценочных форм образовательной деятельности осуществляет сектор менеджмента качества образования и контроля образовательного процесса, являющийся подразделением учебно-методического управления (далее – УМУ).

Нормы и правила, а также критерии оценки качества образовательной деятельности регламентирует ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция».

Диагностические и оценочные процедуры прописываются с учетом требований ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» (компетентностный подход) на основе локальных нормативных положений, разработанных подразделениями УМУ. В соответствии с ними все дисциплины УП, практики и Государственная итоговая аттестация обеспечены фондами оценочных средств (далее – ФОС).

ФОС включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения АПОП ВО;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие порядок проведения диагностических и оценочных процедур всех форм контрольных мероприятий.

Контроль, диагностика и оценка качества освоения ОПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» в ФГБОУ ВО ВСГИК осуществляется в текущем режиме, на промежуточных аттестациях, а также на Государственной итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные контрольные работы, музыкальные викторины, тестирование, коллоквиумы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточные аттестации проводятся в формах контрольного занятия, зачета и экзамена, которые также могут проходить как академические концерты и презентации. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с соматическими, неврологическими и иными расстройствами устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки
-----------	------------------------	-------------------------

обучающихся		результатов обучения
С соматическими, неврологическими и иными расстройствами	Тест, задания к практическим работам, вопросы к зачету, экзамену	Письменная или устная проверка сформированности компетенций. В случае если обучение ведется с использованием дистанционных технологии, контроль может быть осуществлён с помощью системы MOODLE

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускника ФГБОУ ВО ВСГИК является обязательным этапом, который осуществляется после освоения АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция» в полном объеме. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академических задолженностей и в полной объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой АПОП ВО. Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа (диплома) о высшем образовании и о присвоении квалификаций, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 53.05.06 «Композиция» ГИА выпускника АПОП ВО является комплексным мероприятием и состоит из двух этапов:

- Государственного экзамена, который проводится на базе дисциплины «Сочинение» и включает в себя творческую концертную часть и теоретическую часть, проводимую либо по билетам, либо в форме коллоквиума;
- защиты выпускной квалификационной работы на базе дисциплины «Профессиональная и педагогическая подготовка».

Перечень произведений, вносимых в программу творческой части Государственного экзамена, утверждается на заседании выпускающей кафедры не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА. Оценка итогов творческой части Государственного экзамена проводится с использованием следующих критериев:

- индивидуальность музыкального языка;
- грамотное графическое оформление нотного текста;
- оригинальность оркестровки;
- владение современными приемами игры на музыкальных инструментах, использованных в сочинениях;
- владение приемами полифонического письма;
- владение приемами классической и современной гармонизации;
- оригинальность творческой концепции представленных сочинений;
- качество организации исполнения представленных творческих работ, работа с исполнителями, монтаж фонограммы.

Перечень вопросов, вносимых в теоретическую часть Государственного экзамена, утверждается на заседании выпускающей кафедры не позднее, чем за 2 месяца до начала ГИА. Оценка итогов теоретической части Государственного экзамена проводится на основе следующих критериев:

- знание теоретических и исторических основ развития музыкального искусства;
- знание достижений и основных методов работы основных композиторских школ;
- знание основных работ ведущих теоретиков и практиков отечественной музыкальной школы;
- умение сопоставлять исторические и теоретические факты музыкального искусства с соответствующими событиями в смежных и несмежных видах творческой деятельности, в культуре в целом;

- умение объяснять свою точку зрения с привлечением терминологии и обширного материала из мировой культуры, искусства;
- умение создавать презентации в целях популяризации музыки и музыкального просвещения;
- владения навыками комплексной работы со всеми видами нотных текстов;
- владения всеми видами показа музыкального материала (на фортепиано, других инструментах, голосом, с применением цифровых технологий);
- владения навыками устной коммуникации, в том числе – по профилям профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ФГБОУ ВО ВСГИК на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, ФГОС ВО в части требований к результатам освоения АПОП ВО, локальных документов, устанавливающих сроки утверждения тем, порядок контроля за выполнением и порядок проведения ее защиты. Оценка итогов и качества выполнения ВКР включает в себя следующие критерии:

- наличие всех разделов письменной работы, соответствие количества страниц нормативному объему;
- актуальность темы, степень ее разработанности, теоретическая и практическая значимость работы;
- знание и соблюдение основных принципов отечественной и зарубежной, общей и музыкальной педагогики;
- знание и владение различными методами и приемами преподавания музыкально-теоретических дисциплин, композиции в школе, в среднем специальном музыкальном учреждении;
- знание источников и другой специальной учебно-методической литературы;
- владение специальной терминологией;
- владение навыками устной коммуникации (с учетом возрастной специфики);
- способность формулировать собственные принципы и излагать свою позицию в отношении выбора или создания методов обучения.

В соответствии с перечисленными критериями ФОС ГИА включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должен владеть выпускник АПОП ВО;
- описание шкал оценивания;
- типовые задания творческой и теоретической частей Государственного экзамена;
- примерный перечень тем для ВКР;
- методические материалы, обеспечивающие успешный порядок проведения защиты ВКР и порядок оценивания ее результатов на основе требований ФГОС и АПОП ВО специальности 53.05.06 «Композиция».

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1011, дата 11.08.2016.

– Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

– локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

– локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ во «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (<http://www.vsgaki.ru/available-environment-education-students/>).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/item-2901/>) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которым понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- создание безбарьерной архитектурной среды,
- подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,
- другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (<http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf>). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций).

Приложение № 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение № 3. Программы практик.

Приложение № 4. Программа ГИА.